



2025年7月29日(火)～8月31日(日)  
「シルクロードの暮し—絨毯、茶道そして建築」展  
オープニング・セレモニー、内覧、講演会のご案内

この展覧会は、現代と同様、国際交流が活発であった飛鳥・奈良時代(6～8世紀)にシルクロードで運ばれた工芸や建築様式に焦点を当て、現代にまで影響を及ぼす文化の一大潮流を浮き彫りにします。私たちの生活の中にあるシルクロード文化を実感いただければ幸いです。

【主な出展内容】

・オーサグラフ世界地図(シルクロード)

・正倉院模造宝物(奈良女子大学蔵)

- ①黒柿蘇芳染金銀山水絵図 ②紅牙撥鏝尺 ③密陀絵盆 虎・山水・飛鳥文 ④樹下美人図写屏風／密陀絵盆之図屏風 ⑤正倉院御物模型標本箱 ⑥紅牙碁子 紺牙碁子 ⑦紅牙撥鏝手板 ⑧玳瑁螺鈿手板 ⑨忍冬唐草鳳凰文小唐櫃、同付属鍍金海老錠 ⑩十二稜鏡 下絵 ⑪訪問着 紺地錦紗鷺流水文 ⑫法隆寺玉虫厨子扉絵 ⑬密陀絵盆・山水絵図 ⑭桑木阮咸捍撥図

・建築模型(1/50 倍)

- ①出雲大社(制作:常葉大学)  
②大雁塔(制作:茨城大学)  
③ハギア・ソフィア大聖堂(制作:日本工業大学)  
④タフテ・ソレイマン神殿(制作:芝浦工業大学)  
⑤バーミヤンの大仏 ⑥正倉院(LaQ モデル)

・シルクロード写真16点(撮影:写真家 平剛/A0, A1 サイズ)

・中国再現古茶器(制作:修光明ほか※国家級伝統技術継承者/宋代の建窯、汝窯)

- ①建窯油滴 ②建窯兔毫 ③建窯 宋風すぼまり口兔毫茶碗束口 ④建窯烏金 ⑤建窯油滴葫蘆 ⑥建窯曜変天目 ⑦建窯 緑鷓鴣 ⑧建窯 紅鷓鴣 ⑨建窯 葫蘆油滴 ⑩建窯貢彩葫蘆 ⑪建窯 葫蘆(福祿)双至 ⑫建窯赤鷓鴣 ⑬建窯青黒毫 ⑭建窯赤油滴 ⑮建窯金葉天目 ⑯倣宋代点茶セット ⑰汝窯 青釉弦文瓶(倣造品) ⑱汝窯天青釉蓮華碗(倣造品) ⑲汝窯 天青釉瓜棱葵口盞(倣造品) ⑳汝窯 青釉氷裂紋龍柄杯盞(倣造品) ㉑汝窯天青釉金彩刻字「宋徽宗御制」奉華款 三足洗(倣造品) ㉒汝窯天青釉三足(倣造品)

・映像作品(制作:現代アーティスト 藤倉麻子※第19回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展2025出品作家)

・タブリーズのグランド・バザールとその伝統的ペルシャ絨毯 10 点

▽詳細はこちら <https://ncmoa.art/archives/9642>



### 【展覧会概要】

名称: 奈良市美術館活性化事業「体験！シルクロードの暮し—絨毯、茶道そして建築」展

会期: 2025年7月29日(火)～8月31日(日)【30日間】 10時00分～17時30分(入館は17時まで)

休館日: 8月4日(月)、12日(火)、18日(月)、25日(月)

会場: 奈良市美術館

入場料: 無料

作品数: 70点(予定)

主催: 奈良市、奈良市美術館(一般財団法人奈良市総合財団)

共催: 一般社団法人日本建築文化保存協会、奈良国立大学機構

協力: 奈良女子大学、追手門学院大学、常葉大学、日本工業大学、茨城大学、東京理科大学、芝浦工業大学、奈良教育大学、AuthaGraph 株式会社

協賛: タブリーズ市絨毯組合、艾茗茶業、白丁藝術家、虎標茶業、光明建蓋、ホクシン株式会社

### 第2次奈良市文化振興計画事業:

「市民の文化に対する意識の高揚」「芸術鑑賞等広く市民が文化に接する機会の拡充」「子どもたちの情操を高める文化環境の整備」「文化に係る交流の促進」

## 【展覧会のイベント】

### ワークショップ <①②③共、参加費無料・申込不要・持物なし・先着順>

#### ①中国古代の茶道をたのしむ

日時:7月29日(火)、30日(水) 各日10時・14時 ※都合により当初の日時が変更となりました。

内容:中国茶プレゼント(予定数に達し次第終了)

会場:展示室内ワークショップエリア

#### ②シルクロードの文字をかく

日時:8月の毎週土・日曜日 各日10時30分～16時30分 (所要時間30分程度)

内容:切り抜いてあるペルシャ文字を選んで自分の名前などを作り、冠に貼ってかぶってみよう!

(未就学児保護者同伴)

会場:展示室内ワークショップエリア

#### ③木簡の名刺をつくる

日時:8月31日(日)①13時～14時30分 ②15時～16時30分 (受付①12時30分②14時30分)

対象:小学生以上 定員:①②各24人

内容:木簡・文字のお話と毛筆による名刺木簡づくり

会場:美術館前ワークショップエリア

## オープニング・セレモニー

1. 主催者挨拶 (奈良市総合財団事務局長 杉山晴治氏は、理事長 西谷忠雄氏の代読)

2. 共催者挨拶 (日本建築文化保存協会代表理事 三宅 理一氏)

(奈良女子大学教授 宮路淳子氏)

3. キュレーター解説 (追手門学院大学准教授、キュレーション・チーム 青島啓太氏)

4. 海外ゲスト挨拶 (タブリーズ市投資局技監(防災担当) Arash Sohrabi 氏)

5. 出展作家挨拶 (写真家 平剛氏)

司会(奈良市市民部文化振興課補佐 吉川友子氏)

日時:7月29日(火) 10時30分～11時30分

会場:奈良市美術館 展示室<観覧自由・申込不要>

## 内覧ならびにパフォーマンス

1. 中国古茶道の披露と解説 (立教大学、キュレーション・チーム 鍾玉超氏)

2. ペルシャ絨毯の解説 (タブリーズ・大バザール絨毯組合/マネリ・ギャラリー Maneli Hosseinzadeh 氏)

3. 映像作品の解説 (現代アーティスト 藤倉麻子氏)

案内(常葉大学准教授、キュレーション・チーム 伊達剛氏)

日時:7月29日(火) 11時30分～13時

会場:奈良市美術館 展示室<参加自由・申込不要>

## 講演会

挨拶（奈良女子大学学長 高田将志氏）

司会（奈良女子大学教授 宮路淳子氏）

1. 「ペルシャ絨毯—その技法とデザイン思想」

（タブリーズ・グランド・バザール絨毯組合／マネリ・ギャラリー Maneli Hosseinzadeh 氏）

2. 「海上シルクロードにおける中国黒釉陶磁器の流通を巡って」

（立教大学大学院後期博士課程 鍾玉超氏）

3. 「シルクロードの東西文化往来—古代ペルシアからモンゴル帝国まで」

（立教大学教授 四日市康博氏）

4. 「バーミヤンの嘆き」※作品解説

（現代アーティスト、第19回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展2025出品作家 藤倉麻子氏）

日時：7月29日（火） 15時～17時

会場：奈良女子大学 講堂〈参加自由・申込不要〉※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



### 【奈良市美術館について】

<https://ncmoa.art>

2003年開館。市民の創作活動の場としての「市民ギャラリー」や、市民が芸術の理解を深める機会を提供する「企画展」、「公募展」や「講座」など、様々な事業を開催しています。

### 【お問い合わせ先】

奈良市美術館（奈良市二条大路南1丁目3番1号 ミ・ナーラ5階）

TEL: 0742-30-1510